



Piguet
Galland &
vous.



DI MARINO HOMME



ERNST GÖHNER STIFTUNG



gmn groupement des musées neuchâtelois

Le bourgeois gentilhomme en pays horloger

01.05.2016 - 30.10.2016



Portrait de J-J-H Calame vers 1800
© Moulins souterrains

Au XVIII^e siècle, la bonne société locloise vit à l'heure française, privilégiant les lectures et les modes parisiennes.

Le costume n'échappe pas à la règle. Horlogers et négociants portent le costume des aristocrates: habit, veste et culotte en tissu chatoyant, sans oublier la perruque.

Au XIX^e siècle, suite à la Révolution française, un renversement complet se produit: une nouvelle élégance voit le jour, privilégiant la sobriété, le noir et la rigueur.

La bourgeoisie locloise adopte cette nouvelle tenue, proclamant ainsi son attachement aux nouvelles valeurs: retenue, sérieux, travail et décence.

Animations

22 mai, 19 juin,
25 septembre, 14h à 16h

Atelier pour enfants *Tout en tissu*,
sur inscription (6 à 10 ans)

29 octobre, 20h

Tenue correcte exigée (spectacle sur mesure)

22 mai, 15h
4 septembre, 30 octobre, 14h

Visites guidées

Moulins souterrains du Col-des-Roches
Col 23, 2400 Le Locle
Tél. +41 (0)32 889 68 92 www.lesmoulins.ch

Mai-octobre : tous les jours 10h - 17h
Novembre - avril: mar - dim 14h - 17h



Bleu de travail et salopette

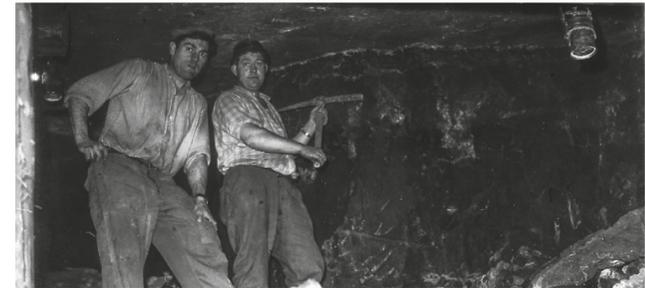
02.05.2016 - 04.12.2016

Le vêtement de travail revêt des dimensions symboliques, d'identification, d'intégration et de communication.

Généralisé suite à la révolution industrielle, le bleu de travail est en Europe, à ses débuts, composé d'une blouse avec une ceinture puis d'une veste avec un pantalon ayant des poches. Il va symboliser le monde ouvrier des

XIX^e et XX^e siècles et permettre de distinguer les différents corps de métiers entre eux. Il devait être confortable, pratique, solide et protecteur.

Cette exposition explore la question des conditions sociales et humaines du travail, en mettant notamment en scène l'habit professionnel d'hier et d'aujourd'hui.



Ouvriers dans les mines

Animations

21 mai, 18h - 23h
4 décembre, 17h

Nuit des musées
Finissage. Fête de la Sainte-Barbe

Mines d'asphalte de Travers
Site de la Presta / 2105 Travers / Val-de-Travers
Tél. +41 (0)32 864 90 64 www.gout-region.ch/mines

Avril - novembre: tous les jours 9h30 - 17h
2 novembre au 31 mars: ven, sam et dim: 11h - 16h



A l'orientale

01.05.2016 - 16.10.2016

Après les épices puis le café, dès le XVII^e siècle, l'Orient exerce une grande fascination une fois que l'Empire ottoman ne représente plus une menace.

Au tournant de 1700, Antoine Galland en ouvre une porte royale et publie la première traduction des *Mille et une nuits*.

Dans le domaine vestimentaire, aux textiles importés et aux motifs copiés succèdent rapidement des costumes entiers, portés pour des mascarades ainsi que dans la vie courante.

Au XVIII^e siècle, l'engouement pour la mode à l'orientale touche non seulement les femmes mais aussi les hommes (Rousseau, Liotard, Pococke,...).



Livre des costumes de Claes Rålamb (1657 / 1658)
Armenier
© Bibliothèque royale suédoise, Stockholm.

Musée Rousseau
2, rue Jean-Jacques Rousseau, 2112 Môtiers
Tél. +41 (0) 32 725 84 74

Ouvert toute l'année sur rendez-vous
Visite guidée pour groupes (20 pers.)



Portraits d'horlogers sous la loupe

04.05.2016 - 31.07.2016



Le cabinetier
© Collections Musée et Château de Valangin

Dès le milieu du XVIII^e siècle, l'horlogerie gagne une place prépondérante dans l'économie neuchâteloise.

Avec l'industrialisation, le système de production change: des ateliers familiaux, elle se concentre dans les usines, entraînant un important bouleversement social.

C'est à cette période, vers la fin du XIX^e siècle, qu'apparaissent des images représentant une époque révolue, celle du vieil horloger à son établi.

Depuis quand l'horloger porte-t-il la classique blouse? Diffère-t-elle de celle du marchand de bétail? Quelles sont les spécificités de celle portée dans les ateliers d'aujourd'hui?

Le Musée régional du Val-de-Travers abordera ces questions, entre imagerie et réalisme, du XVIII^e siècle à nos jours.

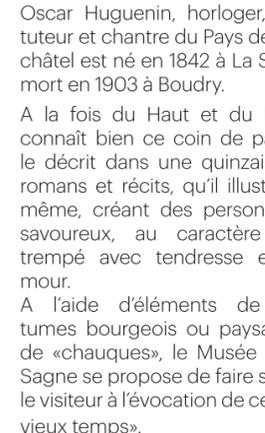
Musée régional du Val-de-Travers, antenne de Fleurier
Pension Beauregard Grand-Rue 10, 2114 Fleurier
Tél. +41 (0) 32 861 35 51 www.mrvt.ch

Mer, ven, sam, dim de 14h à 17h



L'imagin'ère d'Oscar

08.05.2016 - 08.01.2017



Portrait d'Oscar Huguenin
© Musée régional La Sagne

Oscar Huguenin, horloger, instituteur et chantre du Pays de Neuchâtel est né en 1842 à La Sagne, mort en 1903 à Boudry.

A la fois du Haut et du Bas, il connaît bien ce coin de pays et le décrit dans une quinzaine de romans et récits, qu'il illustre lui-même, créant des personnages savoureux, au caractère bien trempé avec tendresse et humour.

A l'aide d'éléments de costumes bourgeois ou paysans et de «chauques», le Musée de La Sagne se propose de faire sourire le visiteur à l'évocation de ce «Bon vieux temps».

Animations

21 mai, 18h

Nuit des musées: visite à la lueur des lampes de poche à minuit

23 novembre, 20h30

Tenue correcte exigée (spectacle sur mesure)

Musée régional
Crêt 103a, 2314 La Sagne
Tél. +41 (0) 32 931 51 06 www.mls1880.ch

Ouvert le premier dimanche du mois de 14h à 17h ou sur rendez-vous.



Esprit dandy

27.05.2016 - 08.01.2017

Entre smoking blanc et veste de cuir, «Esprit dandy» met en lumière une certaine idée du vêtement masculin du XIX^e siècle à nos jours.

Le dandysme, mode de vie, se distingue par un goût de l'élégance et du détail dans l'apparence.

Né vers 1815 en Angleterre, ce phénomène, souvent vu comme excentrique, se fonde toujours sur les mêmes codes bien précis.

Le MuMode, à travers des silhouettes mêlant indépendance et valeurs sûres, nous guide dans le savoir-faire teinté d'impertinence du dandy d'hier et d'aujourd'hui; les héritiers de Beau Brummell perpétuent son éloge de la singularité.



Esprit dandy

©MUMode

Animations

22 juin, 14h - 16h

Ateliers pour enfants, sur inscription

7 juillet, 18h30

Visites guidées gratuites

15 sept - 15 oct

Cycle de films "Dandys à l'écran"

25 octobre, 19h

Des chaussures et des hommes du 17^e siècle à nos jours.
Conférence de Serge et Marquita Volken

24 novembre, 19h

Tenue correcte exigée (spectacle sur mesure)

Musée suisse de la Mode
Château d'Yverdon-les-Bains
Place Pestalozzi, 1400 Yverdon-les-Bains
Tél. +41 (0) 24 426 31 64 www.museemode.ch

Mai: 13h-17h, juin-septembre: 11h-17h, octobre-janvier: 13h-17h



LA SILHOUETTE
MASCULINE
MODE & ARTIFICE DU
MOYEN-ÂGE
À AUJOURD'HUI

10.03.2016 26.02.2017

1 EXPO
12 MUSÉES

NEUCHÂTEL / CHEZ-LE-BART / LA CHAUX-DE-FONDS
LE LANDERON / VALANGIN / LE LOCLE / TRAVERS
MÔTIERS / FLEURIER / LA SAGNE / YVERDON

www.facebook.com/lasilhouettemasculine2016

Photo: B. B. / B. B.

1 EXPO 12 MUSÉES

Cravate, armure, poulaine ou veston, le vestiaire masculin est trop souvent considéré comme le parent pauvre de la mode.

A tort, car symbole de représentation de classe, de richesse, de pouvoir, voire d'opinion, le costume masculin permet d'aborder des thèmes de sociétés complexes et fondamentaux.

C'est à un véritable vide-dressing que vous invitent les 12 musées participants, à la découverte de collections uniques et rarement mises en valeur.

Des expositions qui placent dans une perspective nouvelle la mode masculine et offrent les clés nécessaires à la compréhension des tendances actuelles.

Carte musées neuchâtelois

Savez-vous que la Carte musées neuchâtelois vous permet de visiter tous les musées du canton ainsi que les 11 expositions neuchâteloises pour la somme de CHF 40.-/ 20.- (prix réduit) ?

En vente auprès des institutions.

Tenue correcte exigée

Spectacle sur mesure de Robert Sandoz et L'outil de la ressemblance. www.loutil.ch

Apprenant l'existence de l'exposition «Silhouette masculine», la confrérie très peu connue «Le Point de Croix-Bleue» ne pouvait rester silencieuse.

Cette société de tempérance, qui depuis le XIV^e siècle prévient les hommes des dangers d'une mode excessive, est heureuse d'avoir enfin tribune publique pour sauver la gente masculine.

Représentations

28 avril	21h	Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel
21 mai	19h, 21h	Château et musée de Valangin
22 mai	18h	Musée régional du Val-de-Travers, Fleurier
23 octobre	11h	Château et musée de Valangin
24 octobre	19h	Musée Suisse de la Mode à Yverdon
27 octobre	17h	Fondation de l'Hôtel-de-Ville du Landeron
29 octobre	20h	Moulins souterrains du Col des Roches, le Locle
19 novembre	19h	Musée paysan et artisanal de la Chaux-de-Fonds
23 novembre	20h30	Musée régional de la Sagne

Les représentations auront lieu dans les musées ; prix et renseignements auprès des institutions

L'homme épinglé

10.03.2016 - 26.02.2017



C.-H. Monvert, Georges-Frédéric Gallot et Auguste Bille, dessin au crayon, 1831 © BPUN

La technique du papier découpé et l'art de la silhouette ont été très en vogue en Suisse à partir du XVIII^e siècle.

La BPU présente leur histoire et leurs pratiques, en les mettant en lien avec les caricatures politiques du XIX^e siècle et les ombres portées dans les affiches contemporaines.

Aux portraits de personnalités neuchâteloises silhouettées par Marianne Moula, esquissées par Louis de Meuron ou malicieusement caricaturées par César-Henri Monvert s'ajoutent des portraits d'étudiants des années 1850, des dessins satiriques, ainsi qu'une collection d'affiches publicitaires dans lesquelles le «dessin à la silhouette» permet de dire l'essentiel avec un minimum de moyens.

Animations

Consulter le site internet, visites commentées sur demande



Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel
Place Numa-Droz 3 / 2000 Neuchâtel
Tél. +41 (0)32 717 73 02 / www.bpun.unine.ch

Lun - ven: 10h - 19h sam: 10h - 17h

Le prestige de l'uniforme

12.03.2016 - 11.09.2016

L'exposition raconte pourquoi et comment est né l'uniforme, comment il a évolué et influencé le quotidien et la mode, au travers d'uniformes militaires, civils et d'apparat de la fin du XIX^e siècle et du XX^e siècle.

Le XX^e siècle est marqué par la mise en question des uniformes



Mobilisation 1914, édit. Peter Cailler Kohler, Chocolats Suisse S.A. © AMB

Animations

Visites commentées sur demande



Musée de la Béroche et environs
L'Art du Temps dans le Temps, Combamare 23 C
2025 Chez-le-Bart
Tél. +41 (0)32 835 25 04 / +41 (0)79 345 59 85

Sam - dim: 15h - 18h

Des automates à la mode ?

17.03.2016 - 02.01.2017



L'Écrivain ©MAHN

Les trois célèbres automates, L'Écrivain, la Musicienne et le Dessinateur ont été réalisés par les Jaquet-Droz à La Chaux-de-Fonds entre 1768 et 1774. Leurs costumes, perruques et maquillages ont été à plusieurs reprises renouvelés au cours des XIX^e et XX^e siècles.

Ainsi, la Musicienne, vêtue d'un corset et d'une jupe à panier, incarne depuis sa création l'élégance des dames sous l'Ancien Régime.

Des détails de mode, parfois anachroniques, les enrichissent en conférant aux automates une allure théâtrale, entre l'imitation de la figure humaine et l'imagination.

Animations

22 mars, 14 juin,
13 décembre, 12h15
28 avril, 18h30

1^{er} dimanche de chaque mois
à 14h, 15h et 16h

Visite guidée avec démonstration
des automates

Tenue correcte exigée (spectacle sur mesure)

Démonstrations publiques des automates



Musée d'art et d'histoire
Esplanade Léopold-Robert 1, 2000 Neuchâtel
Tél. +41 (0)32 717 79 25 www.mahn.ch

Mar - dim: 11h - 18h
Mercredi entrée libre

L'homme, le vrai, au XX^e siècle

19.03.2016 - 26.02.2017



L'homme des années 1950 ©MPAYS

Cantonné au costume trois pièces depuis le XIX^e siècle, l'homme s'en libère après la Deuxième Guerre mondiale pour endosser des tenues plus décontractées.

Le triomphe du prêt-à-porter amène à une mode démocratisée, universelle et soumise à de nombreuses influences. La perception de l'homme change et le «look» masculin génère des critiques sur la dépravation morale et des craintes sur la fin d'une saine virilité, la fin de l'homme... le vrai.

La Coquetterie masculine n'est pourtant pas frivole, elle s'inscrit souvent dans un comportement de révolte ou de provocation envers les générations précédentes. Dans les années 1960, la jeunesse s'émancipe et influence dorénavant les grands courants de l'habillement.

Animations

21 mai, 20h30 et 21h30

22 mai, 10h-17h

13 novembre, 14h-17h
19 novembre, 19h

Nuit des musées, défilé de mode des créations de l' EAA

Journée internationale des musées, animations, ateliers pour les enfants

Animations, ateliers pour les enfants
Tenue correcte exigée (spectacle sur mesure)



Musée paysan et artisanal
Crêts 148, 2300 La Chaux-de-Fonds
Tél. +41 (0)32 967 65 60 www.mpays.ch

Du 19 mars au 31 octobre: mar - dim: 14h - 17h
Du 1er novembre au 26 février: mer, sam - dim: 14h - 17h

L'habit fait le moine !

09.04.2016 - 27.11.2016

La silhouette de Don Camillo invite à découvrir le monde symbolique et parfois mystérieux du vêtement liturgique et religieux.

A l'heure où la société occidentale se laïcise de plus en plus, ces parements peuvent paraître anachroniques! Pourtant, tous ont une histoire, une fonction, une utilité.

L'exposition donne à voir l'habit d'apparat et l'habit de tous les jours des diverses communautés catholiques et protestantes de la région, des XIX^e et XX^e siècles.



Chape, 19^e siècle © Paroisse catholique, Le Landeron

Animations

9, 10 avril, 15h

7, 28 mai, 15h

20 octobre, 19h

11 novembre, 17h-21h

27 novembre, 17h

Visites commentées: *Le vêtement religieux entre fil d'or et point de croix*

Visites commentées: *Le vêtement religieux entre fil d'or et point de croix*

Conférence par Nicolas Baptiste: *L'armure comme vêtement ecclésiastique*

Nuit du conte, petits et grands

Tenue correcte exigée (spectacle sur mesure)



Musée de l'Hôtel de Ville, Le Landeron
Ville 35, 2525 Le Landeron
Tél. +41 (0)32 886 48 60 info@fhvl.ch

Avril à novembre: sam - dim: 14h30 - 17h30

Entre armure et dentelle

22.04.2016 - 31.10.2016



Guerrier armé, Livre d'ami de Cl. de Villarzel, 1591 © Musée historique de Vevey

Il faut le dire: la mode naît à la fin du Moyen Âge, lorsque les hommes renoncent à la robe unisexe pour lui préférer des vêtements s'inspirant du monde guerrier et chevaleresque.

Le port de l'armure et les contraintes qu'elles font peser sur le corps lui-même transforment alors la silhouette, lui conférant une allure que la mode civile adopte et ne cessera de réinventer ensuite.

Du XIV^e au XVII^e siècle, entre plastrons rebondis, braguettes colorées et fraises en dentelle, les vêtements vont contribuer à définir les signes de la masculinité.

Animations

21 mai, 19h, 21h Nuit des musées, *Tenue correcte exigée* (spectacle sur mesure)

28 août, 11h Conférence par Nicolas Baptiste: *Tailles de guêpe et de cuirassier: les dessous de la mode masculine*

23 octobre, 11h *Tenue correcte exigée* (spectacle sur mesure)

30 octobre, 14h Conférence par Soline Anthore Baptiste: *Un style affûté: de l'épée à la montre, la parure au masculin*



Château et musée de Valangin
2042 Valangin
Tél. +41 (0)32 857 23 83 www.chateau-de-valangin.ch

Ouverture annuelle 1^{er} mars au 31 octobre
Mer - dim: 11h - 17h

www.facebook.com/lasilhouettemasculine2016