



Conférence annuelle de l'Association
Jean-Jacques Rousseau Neuchâtel



Conférence de Juliette Fabre (Université Côte d'Azur)



Anon., « Jardin des Tuileries », dessin à la plume, XVIII^e siècle.
Paris, Bibliothèque nationale de France. Image : *Gallica*.

Marcher, penser, écrire. De la promenade au promeneur solitaire

Pourquoi sortir, si c'est pour rentrer en soi-même ? Avec la figure du promeneur solitaire, la logique introspective et essayiste se substitue à la logique conversationnelle de la promenade comme forme d'écriture. *Les Rêveries du promeneur solitaire* de Rousseau constituent en cela une inflexion esthétique et un nouvel élan. De Diderot à Rousseau, je reviendrai sur les modalités d'écriture de la promenade littéraire au XVIII^e siècle, en explorant les ressources significatives de la métaphore de la promenade, à la fois déplacement dans l'espace et vagabondage d'esprit. De l'errance physique à la libre méditation, l'écriture rhapsodique de la pensée du mouvement fait place à une pensée *en mouvement*.



Judi 17 avril 2025



Collège latin, salle Rott, 1^{er} étage, Place Numa-Droz 3, Neuchâtel



Assemblée générale 17h00 | **Conférence publique 17h45** | Apéritif 18h45