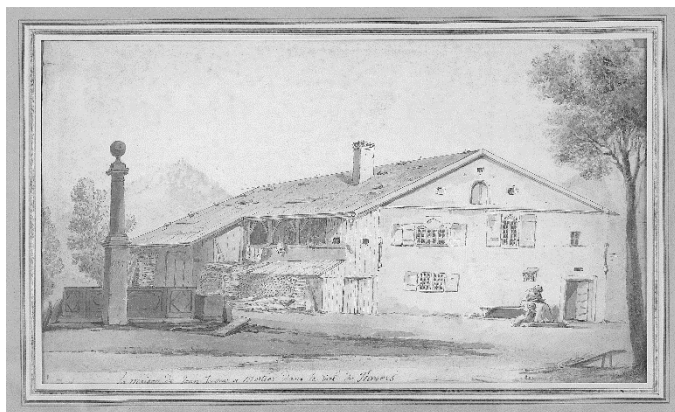


**50 ANS DU MUSÉE JEAN-JACQUES ROUSSEAU
EXPOSITION-ANNIVERSAIRE « RETROUVER LA MAISON DE ROUSSEAU »**



Pour marquer le cinquantième de son inauguration avec les souvenirs de cette époque, le MRM propose de « Retrouver la maison de Rousseau » en retraçant les vicissitudes du bâtiment plus de cinq fois centenaire et en évoquant le quotidien du philosophe.

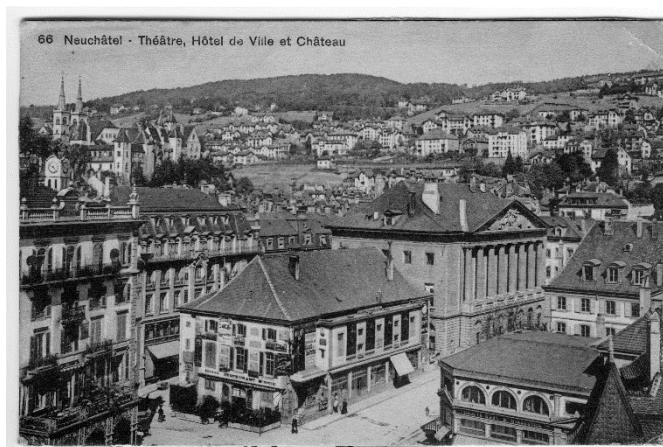
Inauguration le samedi 1^{er} juin 2019, 15 h 30
Musée Rousseau Môtiers
Rue Jean-Jacques Rousseau 2
2012 Val-de-Travers (Môtiers)

Illustration : « La maison de Jean Jaque à Mortier dans le Val de Travers », dessin à la plume rehaussé de lavis de Samuel Hieronymus Grimm, avant août 1765. Musée Jean-Jacques Rousseau, Môtiers.

**« LA “MAISON DU CONCERT” DE LA MUSIQUE AU THÉÂTRE :
L’HISTOIRE MOUVEMENTÉE D’UN LIEU EMBLÉMATIQUE »**

Conférence de Nathania Girardin

Université de Neuchâtel, Office du patrimoine et de l’archéologie du Canton de Neuchâtel



Au milieu du XVIII^e siècle, les concerts de musique à Neuchâtel se donnent souvent dans des salons particuliers qui deviennent trop exigus pour leur succès grandissant. Les musiciens amateurs sont à l’étroit et le besoin s’impose d’un lieu plus grand et plus adéquat. En 1754 s’organise une Académie de musique qui va rassembler amateurs et mélomanes, comme un certain François-Louis d’Escherny qui entre dans l’orchestre de l’Académie, le même qui loue une maison à Môtiers en 1764 pour se rapprocher de Rousseau... Les membres de l’Académie s’installent dans un premier temps dans un appartement à la rue

des Moulins, avant d’investir une salle de l’ancien hôtel de ville qui leur est proposée. Cependant, l’idée d’un bâtiment nouveau qui fonctionnerait comme salle de concert fait son chemin dans les esprits. Sous l’impulsion d’Abram de Pury, Pierre Alexandre DuPeyrou et Jean-Frédéric Depierre, le projet de la « Salle des Concerts » se concrétise dès 1763 pour prendre sa forme définitive en 1769. L’inscription de ce nouveau bâtiment dans la ville de Neuchâtel participe de l’élan culturel de cette époque. Les aléas de cette entreprise vont rythmer la vie de la *Société de la salle des Concerts* qui voit le jour quelques années plus tard. L’histoire de cette société aux XVIII^e et XIX^e siècles n’est pas sans faire sourire tant son développement et ses relations avec la Municipalité sont semés d’embûches.

Samedi 1^{er} juin 2019, 16 h 30, salle de la paroisse de Môtiers, rue Centrale 5, 2112 Val-de-Travers (Môtiers)

Illustration : Théâtre, hôtel de ville et château, carte postale éditée par William Bous entre 1911 et 1914. Musée d’art et d’histoire, Neuchâtel.

